МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Выпускная работа на курсах повышения квалификации  
 «Мониторинг метапредметных и личностных результатов»

**Оценка умения пятиклассника**

**выстраивать карту своих интересов**

Авторы:

Беркутова Татьяна Владимировна,   
учитель математики, МАОУ СОШ № 11

Бывальцева Лариса Викторовна,  
 учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ № 11

Ермакова Татьяна Вячеславовна,   
учитель математики, МАОУ СОШ № 11

Маркова Елена Валерьевна,

Учитель информатики и физики, МАОУ СОШ № 11,

Угринова Наталья Александровна

учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ № 11

2014

г. Чайковский

## Актуальность

## При переходе с первой ступени обучения на вторую у учащихся вместо одной « классной мамы» появляется много новых учителей, увеличивается количество изучаемых предметов, больше времени уходит на подготовку домашних заданий. Они порой теряются в выборе занятий во внеурочное время.

Ученикам данная работа позволяет зафиксировать в виде схемы свои реальные и желаемые интересы во внеурочной деятельности.

Родителям дает возможность увидеть круг интересов и увлечений ребенка и способствовать реализации его желаний (по возможности).

Классные руководители могут увидеть заинтересованность учащихся и спланировать учебно-воспитательную работу в классном коллективе с учетом интересов детей.

### Конкретизация результата

В ходе работы над картой учащиеся занимаются выстраиванием схемы своих интересов во внеурочное время.

### Объект оценивания

Карта интересов пятиклассника.

### Критерии оценивания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии | Параметры | Баллы |
| 1 | Наличие на карте мест, которые отвечают интересам детей | Общественно-культурные места, которые посещает ребенок | 5 |
| Интересы в домашнем пространстве | 3 |
| Объекты будущих интересов пятиклассника (кружки, секции и др.) | 3 |
| 2 | Творческий подход к оформлению | * Оформлено аккуратно и использованы фото, картинки, рисунки * Аккуратно и использованы только геометрические фигуры * Аккуратно, но не использованы изобразительные средства * Оформлено неаккуратно, с ошибками. | 3  2  1  0 |
|  |  | ВСЕГО | 14 б |

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ, КОТОРОЕ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ УЧЕНИК В ХОДЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ, ДОЛЖНО РАВНЯТЬСЯ 14.**

### Процедура оценивания

1. Классный руководитель

* объясняет учащимся цели данной работы, знакомит с условиями оформления схемы;
* формулирует техническое задание учащимся
* знакомит с критериями оценивания карты интересов
* раздаёт альбомные листы

1. Организация работы:

* Учащиеся начинают работу в классе, делают наброски карандашом
* Продолжают работу дома.
* Работы сдают через 2-3 дня

1. Результаты оценивания доводятся до учащихся и родителей.
2. Продолжением данной деятельности может стать защита учащимися своих моделей.

## Структура и содержания раздела «Описание хода и результатов апробации модуля оценивания метапредметного или личностного результата»

### Общая информация

* + Руководитель апробации (ФИО, должность) Беркутова Т.В.- заместитель директора по методической работе
  + Педагоги - участники апробации (ФИО, должность) :

Маркова Елена Валерьевна – учитель информатики;

Ермакова Татьяна Вячеславовна – учитель математики;

Угринова Наталья Александровна – учитель русского языка и литературы;

Бывальцева Лариса Викторовна – учитель русского языка и литературы.

* Классы, на которых проводилась апробация – 5б, 5в
  + Кол-во учащихся – участников апробации: 50 человек.
  + Сроки апробации: 05.11.2014 – 07.11.2014

### Аналитическая записка по итогам апробации

Апробация данного модуля была начата 5.11.2014 года на классном часе. В указанный день в 5 Б классе присутствовали 24 человека, в 5 В - 26 человек. Классными руководителями была объявлена цель данного мероприятия, ход выполнения и сроки сдачи готовых работ. Ребятам раздали альбомные листы. Первым этапом было осмысление данного задания, затем дети выполнили первичные зарисовки. Дальнейшая работа проводилась дома, допускалась помощь родителей. Через 2 дня все работы были собраны. Результаты приведены в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень достижения  результата | высокий | средний | низкий |
| Баллы уровня | 13-14 | 10-12 | Меньше 10 |
| Количество учащихся, показавших уровень | 12 | 27 | 11 |
| %учащихся, показавших уровень | 24% | 54% | 22% |

Рис.1. Диаграмма распределения учащихся по уровням сформированности умения создавать , применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач(**умение выстраивать карту интересов пятиклассника)**

По итогам апробации учащиеся показали в основном средний уровень сформированности умения выстраивать схему своих интересов.

**К типичным затруднениям учащихся относятся:**

1. Дети не до конца прочитывают техническое задание, поэтому возникают вопросы.
2. Недостаточный уровень творческого и художественного развития.

*Приложение 1*

### Техническое задание учащимся

Дорогой пятиклассник!

Ты учишься в среднем звене. У тебя появилось больше учебных предметов, много новых учителей. И хотелось бы узнать, как ты проводишь время после уроков.

Техническое задание:

1. Тебе понадобятся: альбомный лист, карандаши или фломастеры, картинки, рисунки.
2. Вверху листа подпиши свою работу: «Карта интересов», ФИ, класс;
3. Необходимо изобразить в виде схемы свои интересы вне учебы. В центре изобрази себя.
4. Зеленным цветом укажи свои настоящие интересы, обозначь, где именно ты занимаешься. Красным цветом укажи те объекты, куда бы ты хотел пойти еще.
5. Критерии оценивания работы следующие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии | Параметры | Баллы |
| 1 | Наличие на карте мест, которые отвечают твоим интересам | Общественно-культурные места, которые ты посещаешь | 5 |
| Твои интересы в домашнем пространстве | 3 |
| Объекты твоих будущих интересов пятиклассника (кружки, секции и др.) | 3 |
| 2 | Творческий подход к оформлению | * Оформлено аккуратно и использованы фото, картинки, рисунки * Аккуратно и использованы только геометрические фигуры * Аккуратно, но не использованы изобразительные средства * Оформлено неаккуратно, с ошибками. | 3  2  1  0 |
|  |  | ВСЕГО | 14 б |

*Приложение 2*

**Примеры работ учащихся**















